

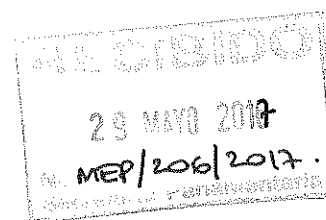


El Parlamento del Mercosur

Declara:

Artículo 1°.- De interés Cultural y Humanitario la iniciativa Missão Ushuaia, Venezuela, realización artística conjunta del cineasta Dado Galvão (Brasil), el fotógrafo Cesar Alden (Brasil) y el periodista/escritor Carlos Javier Arencibia (Venezuela).

Humberto Benedetto
Parlamentario por Argentina



Fundamentos

La situación venezolana no solo genera preocupación en los estamentos políticos del Mercosur, La gravedad de los hechos está generando solidaridades en todo el mundo social, político económico y cultural.

Motivados por la problemática e inspirados en el libro "Testimonios de la Represión" de Carlos Javier Arencibia es que dos realizadores Brasileños el cineasta Dado Galvão y el fotógrafo Cesar Alden comenzaron a bajar en un proyecto de cine y activismo humanitario denominado "Missão Ushuaia, Venezuela" que consiste en llevar una bandera del Mercosur y cartas a miembros de este parlamento solicitando el pronunciamiento sobre la situación de Venezuela y el regreso a la Democracia. Este Proyecto se propone unir Venezuela con el punto más austral del Continente recorriendo todos los países integrantes del Mercosur, visitando sus cuerpos legislativos y concientizando a nuestros pueblos sobre la situación, con testimonios de la gente que cada día sufre la situación en la hermana República de Venezuela.

El símbolo de tan grande iniciativa es nada menos que una bandera del Mercosur, que se ha convertido en un abrazo en defensa de la democracia. Que va recogiendo firmas de líderes parlamentarios de cada país, y que culminará en una sesión de nuestro parlamento entregando, junto a la bandera las cartas de los ciudadanos venezolanos que día a día piden ayuda a los estamentos internacionales y que por ello pagan con cárcel, o con la muerte tal "traición a la patria" al decir de Nicolás Maduro.

El proceso es filmado y fotografiado para documentar en una película todo el camino que esperemos termine en una Venezuela sin presos políticos, con su pueblo unido, en democracia y con el desarrollo económico y social que todos queremos para ella.

Convencidos que Venezuela nos duele, que la gente nos duele y que desde el arte también se puede sembrar conciencia en los pueblos es que solicito al pleno del cuerpo la aprobación del presente proyecto.